

Année 10 - Numéro 42 — 1^{er} trimestre 2013
Bulletin d'information trimestrielle de l'Institut Saint-André de Charleroi



Revue printanière

Dans ce numéro :

Éditorial	2
Immersion en anglais	2
Saint André got talents !	5
Villages de métiers	7
Paroles d'élèves	8
Golden Sixties	9
La rencontre des livres	10
Londres avec les 4P	11
Carnet Familial	12
Agenda	13
Solidarité pascale	13
Récollecion	14
Magasin de Pâques	15

Editorial

Avec le soleil revenu, en ce dernier jour des vacances de Pâques, l'inspiration se fait plus bucolique pour vous présenter la livrée printanière de la revue d'école, Regards 21.

Tour à tour, vous découvrirez la présentation de notre nouveau projet d'immersion dans le secondaire en septembre prochain ainsi que les nombreux projets menés avec brio depuis janvier avec les élèves de toutes les sections, du général au technique en passant par le professionnel. Chaque classe a mis son point d'honneur non seulement à préparer avec les enseignants les visites, à les vivre dans le savoir-être indispensable à de pareils « sorties » pédagogiques mais aussi à se comporter comme de vrais journalistes, avec photos et articles rédigés en équipe, au retour.

En ce début de troisième trimestre, nous formons le vœu que tous les membres de la communauté scolaire, éclairés par l'esprit de la résurrection pascale, redémarrent du bon pied, le cœur plein d'enthousiasme et de motivation.

Ce troisième trimestre verra aussi deux moments importants de retrouvailles : d'une part la marche parrainée du 1^{er} degré, avec son souper et sa boum coca, le vendredi 17 mai et de l'autre les spectacles des enfants de l'école maternelle le samedi 1^{er} juin.

Au plaisir de vous rencontrer lors de ces moments festifs ! ■

Claude Lachapelle



En septembre prochain, l'Institut Saint-André de Charlevoix ouvrira sa première classe d'immersion linguistique. Cela concerne les élèves de 1^{re} secondaire, qui souhaitent approfondir la langue anglaise.

L'immersion connaît déjà un beau succès dans d'autres écoles de la région. La demande des parents est croissante et les places très prisées. Pour ce nouveau projet, 24 places seront disponibles. Si votre enfant souhaite rejoindre le programme d'immersion, il ne faudra pas s'y prendre au dernier moment. Soucieux de la réussite de leur enfant, les parents se posent plusieurs questions.

Monsieur Lorge, sous-directeur de l'Institut y répond.

Le fait d'apprendre par le biais d'une autre langue peut-il poser problème au niveau du français, et dans le cours en immersion, le niveau requis est-il atteint ?

Pour répondre à cette question, il faut bien comprendre ce que l'on entend par immersion. Le terme peut paraître abusif. En effet, nous devrions plutôt parler de la méthode « EMILE » (Enseignement de

Matière par Intégration d'une Langue Étrangère) Cette méthode pédagogique prônée par l'Union Européenne pour atteindre ses objectifs en terme d'apprentissage des langues met directement en pratique les compétences acquises dans la langue cible (l'anglais) à travers l'apprentissage d'une autre matière (l'EDM dans notre cas). Cette expérience a déjà été développée dans plusieurs établissements avec le constat qu'en fin de degré, les élèves ont atteint le même niveau de compétence dans le cours en immersion que les élèves qui ont suivi ce cours hors immersion. Il leur est d'ailleurs toujours possible d'abandonner l'immersion après leur deuxième année.

Les compétences transversales et les stratégies d'apprentissage développées par les élèves à travers l'immersion peuvent aussi leur servir dans les autres cours, y compris en français. De plus, il est important de remarquer que seul le cours d'EDM et bien sûr le cours d'anglais seront donnés en anglais. Ce qui laisse aux élèves la possibilité de développer les compétences indispensables du français à travers tous les autres cours, en profitant des stratégies qu'ils auront pu développer à travers la méthode « EMILE ».

Mon enfant devrait-il déjà avoir une expérience de la langue cible, par exemple en ayant vécu à l'étranger ou en l'ayant parlée avec des membres de la famille ou des amis avant de démarrer dans une classe immersive?

Non, car nous faisons dans notre école de l'immersion tardive. C'est-à-dire que nous accueillons des élèves qui commencent cette méthode dans le secondaire. De plus, l'expérience des autres écoles nous montre qu'après deux années les élèves d'immersion

tardive atteignent pour la plupart le même niveau d'anglais que les élèves en immersion précoce, du moins dans le cadre de la langue « scolaire ». C'est une des raisons qui nous a poussés à ne pas organiser l'immersion dans le fondamental.

Est-ce que mon enfant apprendra la matière avec la même efficacité que s'il l'apprenait en langue maternelle?

Le programme devra être vu, votre enfant devra avoir atteint le même niveau à la fin de la deuxième année. Ses évaluations seront en anglais, sauf les évaluations certificatives (CEID). Le rythme sera plus lent la première année, le temps de mettre en place les stratégies d'apprentissage, mais le programme sera atteint en fin de deuxième lors de l'évaluation certificative.

Mon enfant aura-t-il plus de travail et éventuellement plus de stress à gérer s'il fait partie d'une classe EMILE?

La classe EMILE implique le développement d'attitudes particulières face au travail, notamment par l'usage de la langue comme technique de communication en vue d'un apprentissage d'une matière. Cela devra évidemment être l'occasion pour un enfant timide de vaincre celle-ci. On constate de plus que les élèves prennent souvent plus vite conscience de leurs difficultés et les expriment plus facilement. Si l'appui des parents dans ce choix est indispensable, il doit être fait de commun accord avec l'élève qui doit comprendre l'intérêt de son choix. Il y a effectivement plus de travail et plus de stress en début d'apprentissage mais les enseignants accompagnent cela afin de soutenir les élèves dans ces moments plus « difficiles ». Un stress supplémentaire pourrait effectivement

être généré si l'élève n'a pas au départ choisi cette option. C'est pourquoi, la direction devra rencontrer personnellement chaque élève afin d'évaluer sa motivation. Une rencontre avec les parents est aussi indispensable.

Aurai-je des dépenses supplémentaires en fournitures scolaires?

Normalement non, les livres suivis en anglais seront les mêmes que ceux des autres élèves et le cours d'EDM sera basé sur le cours des autres élèves via des photocopies de notes de cours.

Et si mon enfant n'est pas aussi doué en langues que les autres enfants de la classe?

L'apprentissage des langues est surtout lié à la volonté d'apprendre. Cette volonté sera ici liée à son choix de départ. C'est pourquoi, je le répète, il est indispensable que ce choix ne soit pas uniquement celui des parents.

Si, en tant que parent, je ne peux pas aider mon enfant car je ne connais pas l'anglais ?

Évidemment c'est plus rassurant à la fois pour l'enfant et pour les parents lorsqu'il y a une aide possible à la maison. Comme pour tous les cours, l'important est d'agir à temps et

de ne pas laisser de trop grosses lacunes se développer. De plus, le rôle des parents est avant tout de suivre la régularité du travail de leur enfant. Cela peut se faire au quotidien, ou au minimum de manière hebdomadaire grâce au journal de classe. Nous avons à l'école un système d'assistance aux élèves en difficulté auquel chaque parent, chaque enfant peut faire appel. ■

Ce qu'en pensent nos élèves de 1^{re} :

« J'aime bien l'idée de l'ouverture d'une classe d'anglais. J'aurais choisi cette option car l'anglais est une langue internationale. Cela me permettrait de mieux dialoguer avec d'autres personnes lors de voyages à l'étranger. Plus tard, j'aimerais devenir médecin, cette langue pourrait m'aider pour mes futures études. »

Brandy

« S'il y avait eu une option d'immersion en anglais, je l'aurais choisie pour approfondir mes connaissances. Je joue beaucoup aux jeux vidéo et la plupart d'entre eux sont en anglais, j'ai donc quelques notions qui m'ont aidé à comprendre cette langue depuis mes cours en 5^{ème} primaire. C'est un cours que j'aime bien et dans lequel j'ai des facilités. Le cours d'étude du milieu parle en partie d'histoire, nous pourrions découvrir de nouveau pays comme l'Angleterre ou les États-Unis. »

Michaël



Le site web de l'Institut a fait peau neuve en février dernier.

Venez le visiter et nous faire part de vos commentaires

www.saint-andre-charleroi.be



Ce 22 février, la soirée portes-ouvertes se prolongeait par un spectacle d'élèves volontaires.

Mettre à l'honneur les élèves talentueux de notre école, c'est l'idée lancée au conseil des délégués du deuxième degré en octobre dernier. Parallèlement, un petit groupe d'élèves se mobilisent dans l'école pour que des rencontres culturelles et artistiques puissent s'organiser durant les temps de midi. Des groupes de danses se constituent, des chorégraphies s'ébauchent et l'envie de présenter le fruit de ces réunions se profile aussi. Voilà matière à monter un petit spectacle qui dynamiserait la prochaine soirée portes ouvertes!

Ni une, ni deux... Madame Lahure collecte les inscriptions des plus motivés, démarche les plus timides et traque les indécis ! Quelques temps de midi sont consacrés aux auditions et les stars se prennent déjà au jeu ! La date du grand soir est fixée et les répétitions s'intensifient chez tout le monde. Les affiches se font en cours d'info et sont collées dans l'école pour communiquer l'événement.

La répétition générale du mercredi après-midi connaît quelques déboires et autres aménagements techniques, mais l'ambiance est au rendez-vous et une véritable solidarité naît chez ces élèves de 12 à 19 ans ! Dès 19h,

le vendredi 22 février, c'est ensemble qu'ils découvrent et gèrent le trac ... car une file d'invités remplit déjà le couloir pour obtenir de bonnes places quand les portes de la salle s'ouvriront !

Amis, parents, professeurs et directeurs installés attendent avec impatience que la scène s'embrace quand Madame Robert, convertie en régisseur, lance les micros et Mélissa, notre présentatrice de choc ouvre le bal ! La soirée démarre en proposant des prestations courtes et variées : danses classique, africaine, hip-hop, flamenco, gymnastique rythmique, chants, piano, guitare, batterie, théâtre... Au bout d'une heure, les spectateurs sont sous le charme quand une dernière chanson vient clôturer cette belle aventure. Nos artistes ont au final bien du mal à quitter la scène... Jusqu'au bout, ils continuent ensemble à mettre le feu sous l'enthousiasme et les applaudissements d'un public ravi. Une expérience réussie et sans conteste, à renouveler ■

Dorothee Foddis





Dans la lignée des projets d'orientation positive sur les métiers techniques et professionnels, déjà évoqués dans la revue précédente, les élèves de 3^e et 4^e TQ électromécanique et Vente sont allés visiter les villages métiers et aux Startech's days, les épreuves de sélection des candidats belges au championnat mondial des métiers qui se déroulera à Leipzig en juillet prochain.

Le choix s'est porté sur Gosselies et Bruxelles, parmi les trois possibilités organisées par SkillsBelgium, sous le patronage de la Ministre de l'Enseignement obligatoire, Mme M.D. SIMONET.

Village des métiers à Gosselies

Ce mardi 5 février 2013, les 3^e et 4^e TQ (option électromécanique) et 4^eP (option vente) ont exploré un des 3 villages de métiers à Gosselies.

Ils étaient accompagnés de leur directeur,

M. Lachapelle, de leurs titulaires et de professeurs d'options (Mme Buyse et M. Doods).

Les élèves de troisième et quatrième en technique de qualification se sont intéressés particulièrement aux sections de mécatronique (combinaison de la mécanique, l'électronique et l'informatique), métrologie (science des mesures), fraisage, pliage métallique, soudage et plasturgie (techniques de transformation des plastiques).

Les élèves de quatrième professionnelle se sont plutôt dirigés vers les ateliers de photographie, imprimerie, sérigraphie et presse badges. En véritables stars, ils ont posé pour la une d'un magazine virtuel !

Bruxelles et son village de métiers : une découverte pour les classes de 3^e professionnelle

Ce vendredi 8 février 2013, les élèves de troisième professionnelle, accompagnés de M. Lachapelle, directeur, et de quatre profes-





seurs (Mmes Buyse et Craps, Melle Caudron – M. Besançon) se sont rendus à Bruxelles.

En matinée, tous ont pu visiter un village de métiers organisé par L'EFPME (Espace Formation Petites et Moyennes Entreprises).

Dans certains locaux, des démonstrations illustraient des métiers comme la maçonnerie, l'art floral, la carrosserie, ...

Dans d'autres, les étudiants ont pu eux-mêmes participer à des activités telles que les montages électriques et la confection de pommes de terre en massepain, par exemple. Derrière des vitres, les étudiants ont pu observer les compétiteurs belges aux Startech's days. Ainsi, ils ont apprécié le travail minutieux de concurrents en cuisine, pâtisserie, décoration étalage, ...

Après cette matinée d'orientation, le groupe s'est dirigé vers le centre de Bruxelles pour une partie culturelle.

Après un repas à proximité de la célèbre Grand Place de Bruxelles, les élèves ont dé-

couvert Manneken Pis, la Galerie de la Reine, Jeanneke Pis et la rue des Bouchers.

Ainsi se terminait une journée qui a semblé bien trop courte !

Les élèves de 3P et Mme Craps

Voici quelques impressions des étudiants :

« J'ai découvert comment on fait des bouquets de fleurs. »

« Le métier qui m'a le plus plu, c'est la carrosserie. »

« J'ai bien écouté les explications du maçon. »

« J'ai aimé la présentation de la boulangerie, la décoration des vitrines et la créativité. »

« On a regardé le métier de fleuriste, c'est un métier de précision. On a aussi vu des sculptures en chocolat. J'ai aimé faire du massepain. »

« J'ai découvert la jolie ville de Bruxelles, sa Grand Place et les rues sont belles, ça donne envie de visiter. » ■



Nos activités de français nous ont emmenés dans le monde de la bande dessinée.

La consigne étant d'écrire une devinette permettant de reconnaître un personnage de BD.

1. Je suis petite. Mes cheveux sont jaunes. Dans le village, c'est moi la seule fille. Ma peau est bleue. Gargamel est mon ennemi.

Iman (la Schtroumpfette)

2. J'ai les cheveux noirs. Je joue aux jeux vidéo. Je tue tous les méchants. Un ami joue avec moi.

Ghiles (Kid Paddle)

3. Bonjour les amis! Je suis très curieux. Mes cheveux sont blonds. Je découvre le monde. Mes amis s'appellent Dupond et j'ai un chien.

Lina (Tintin).

4. Bonjour! Je suis très jeune. J'aime les chats. J'ai des confrères bizarres. Je porte tout le temps une robe bleue. Je suis psy.

Florian M. (Julie)

5. J'ai des yeux bleus et des cheveux blonds relevés en chignon. Je suis ailée et mon ami s'appelle Peter Pan. Qui suis-je?

Alicia (la fée Clochette)

6. J'ai un chien brun. J'ai deux cheveux sur la tête. Je frappe mon garçon. J'ai un pull blanc. Je bois de la bière.

Rayane (Omer Simpson)

7. Mon ami est un humain. Je suis gris et petit. J'ai une queue et je suis un animal. J'aime cuisiner.

Marelia (Ratatouille: Rémy)

8. J'aime jouer. J'ai plein de mauvaises notes. Mes cheveux sont blonds. Je fais du skate-board. J'ai une amoureuxse: Chen.

Eslém (Cédric)

9. Je suis habillé en jaune et noir et j'ai des chaussures brunes. Je vis avec mon père. J'habite près de la maison de Léonie Gratin. Je suis un tricheur.

Nodare (Ducobu)

10. J'ai 10 ans et je suis en CM2. J'ai deux petites sœurs. La plus grande joue du saxophone et la plus petite est caïd comme moi. Je suis cool. J'ai la peau jaune.

Lahcen (Bart Simpson)

11. Je suis petite. J'ai des cheveux jaunes. Je suis toute souriante. Je chante avec mes amis. J'ai la peau bleue et mon papa est un sorcier.

Francesca (la Schtroumpfette)

12. Salut! J'ai des cheveux blonds et une mère blonde. Je vis beaucoup d'aventures. Mon meilleur ami est un chien. Tu m'as trouvé? ■

Yasmina (Tintin)



En mars dernier, les élèves de 4TQ2 se sont rendus à Liège pour visiter l'exposition « Golden Sixties ». Minutieusement, ils nous font part de leur expédition dans la cité ardente...

Nous avons rendez-vous à la gare de Charleroi à 8 h 00 du matin, nous sommes restés là pendant 1h pour attendre tout le monde; vers 9 h 15, nous sommes allés le long du quai et le train est arrivé.

Une heure trente plus tard, nous sommes à la gare de Liège-Guillemin, nous avons 10 minutes pour aller chercher de quoi déjeuner.

Ensuite, nous nous rendons à l'exposition. Notre professeur, M. Tassier, paye nos places et nous entrons dans une première pièce, où l'on nous remet des audioguides avant d'entrer dans une seconde salle. Là, la visite proprement dite commence !

Nous découvrons approximativement huit salles comprenant un nombre impressionnant d'objets et de sons nous rappelant les Sixties. Un événement marquant est également représenté: l'assassinat du Président Américain Kennedy. La majorité d'entre nous a aussi vraiment apprécié cette partie où la lune a été reproduite avec l'empreinte de pas laissée par Neil Amstrong. Le mini-van «volks

wagen» a lui aussi retenu notre attention car il était tout coloré et nous faisait directement penser aux Hippies qui sont encore présents parfois à notre époque.

Après la visite, nous avons eu du temps libre et avons pu nous balader en ville et aller manger. Ensuite, nous avons pris le train du retour et nous sommes arrivés vers 16h00 à Charleroi.

Tous, nous avons été marqués par cette visite car en général, quand on parle d'une expo à aller visiter à une classe d'ados, la moitié des élèves se désiste, mais ici, nous avons découvert un univers peu commun et nous avons été émerveillés par les objets présentés et leur disposition.

En bref, c'était vraiment une très jolie exposition. Si vous avez l'occasion d'y aller, vraiment, n'hésitez pas! ■

Les 4TQ2





Nous avons donc recherché les rayons, étagères de livres précis. Nous avons dû décrire la couverture qui nous plaisait le plus parmi les Poches du mois. On nous demandait aussi pourquoi certains livres étaient dans une vitrine, ...

Enfin, nous avons interviewé les membres du personnel à partir d'un questionnaire que nous avons préparé en classe sur le métier de vendeur en librairie. » ■

Léandro Callari, 5P

Le mardi 5 mars, les élèves de 5^e professionnelle vente, avec leurs professeurs Mme Escoyez et Mme Craps, étaient attendus par un animateur de la Bibliothèque Rimbaud.

Deux activités étaient prévues :

- le classement des livres ;
- la lecture vivante d'une nouvelle et d'extraits divers.

Voici leurs impressions:

« J'ai bien aimé cette activité car nous avons appris comment étaient classés les livres. En fait, il existe un classement de 0 à 9, par exemple, n°5= sciences pures, n°9= géographie/histoire ...

Par contre, le n°4 est laissé libre car les scientifiques pensent qu'une nouvelle classe de livres pourrait s'ajouter selon des découvertes futures.

Nous avons ensuite dû rechercher des livres dans les étagères et les placer sur leur numéro de classement (0=>9). »

Après-midi, les élèves de 5P se sont rendus à la Librairie Molière.

« Nous avons parcouru la librairie pour répondre à un questionnaire fourni par notre professeur de français à l'entrée.





Welcome to London

Le jeudi 7 mars, les élèves de 4P ont pris l'Eurostar pour un agréable séjour de 3 jours à Londres.

Voici leurs impressions:

« Ce que j'ai apprécié à Londres, c'est en premier lieu Piccadilly. J'ai aimé Big Ben et aussi la rue commerciale avec le M&M'S World.

Mais ce qui m'a le plus marqué, c'est le British Museum, section Egypte ancienne, car depuis toute petite, j'aime l'Egypte ancienne! Je garde de bons souvenirs de la balade le long de la Tamise.

Voilà, en général, tout m'a touchée à Londres.»

Gwendoline

« Durant notre voyage à Londres, nous avons découvert Big Ben, Piccadilly, le British Museum. Je trouve que l'hôtel était nickel et propre. Nous avons mangé du poulet au popcorn au fast-food KFC. »

Lisa

« J'ai apprécié le British Museum, c'était très intéressant. J'ai aussi aimé Big Ben.

De plus, l'ambiance du groupe était très cool! Par contre, les trajets en métro étaient trop longs. »

Jean-Paul

« Durant notre séjour à Londres, nous avons visité différents petits quartiers. On a découvert le grand pont de Londres (London

Bridge), l'endroit où les bijoux de la reine sont conservés, les plus grandes rues commerçantes, le British Museum sur l'Egypte ancienne ...

J'ai tout aimé, surtout Big Ben et le magasin M&M'S.

L'hôtel était très bien, fort confortable.

C'était un magnifique séjour ! »

Brenda

« Ce que j'ai apprécié, c'est Big Ben et Oxford street. »

Massilva

« J'ai bien apprécié le voyage à Londres, tout s'est bien passé.

J'ai aimé toutes nos sorties: London Bridge, Big Ben, Oxford street, Piccadilly et les commerces (M&M'S ...). »

Ebru

« J'ai bien aimé le voyage à Londres, l'architecture et les gens.

Ce que je n'ai pas aimé : rien. Tout s'est bien passé ! »

Soleyman

« J'ai aimé l'ensemble du voyage mais les trajets en métro étaient trop longs.

Nous avons vu Big Ben, London Bridge. C'était bien.

J'ai apprécié parler anglais pour m'exercer.

J'ai aussi aimé faire les magasins » ■

Nicolas



Naissances

Jules, fils d'Aude Reumont, professeur, et de Ronald Paternoster, né le 02/01/2013.

Sasha, fils de Lindsay Demierbe, éducatrice, et de Nicolas De Noble, né le 15/01/2013.

Thallia, fille d'Audrey Depasse, institutrice maternelle et d'Emmanuel Farmakidis, née le 15/01/2013.

Clément, fils de Véronique Remy, institutrice maternelle, et de Michaël Tilmant, né le 01/02/2013.

Luisa, fille de Georgy Gentili, professeur, et de Dorothée Desimone, née le 11/02/2013.

Toutes nos félicitations aux heureux parents !!

Décès

M. Tassier, papa de Fabien Tassier, professeur, décédé le 18/12/2012.

Robert Pieron, papa de Dominique Pieron, responsable informatique, et beau-père de Sylvie Meuris, secrétaire de direction, décédé le 10/01/2013.

Denise Dehon, maman de Bernard Libert, maître spécial d'éducation physique, décédée le 31/01/2013.

Marie-Christine Potteau, maman de Darryl Delahaye, élève de 5TQ2, décédée le 03/02/2013.

Denise Barbier, ancienne institutrice (de 1942 à 1972), décédée mi-février.

M. Pireau, papa de Mickaël Pireau, professeur, décédé le 20/02/2013.

M. Jules Van Laethem, papa de Chantal Van Laethem, professeur, décédé le 24/02/2013.

M. Bredat, beau-père de Françoise Demulder, professeur, décédé le 11/03/2013.

M. Bayot, papa de M. Bayot, professeur, décédé le 06/04/2013.

Mme Julia Close, maman de Mme Jeanine Depasse, ancienne enseignante, décédée le 06/04/2013.

Mme Christiane Loriaux, ancien professeur et membre du conseil de participation, décédée le 07/04/2013.

Toute la communauté scolaire s'associe à la rédaction pour présenter ses sincères condoléances aux proches.



A G E N D A

Marche parrainée du 1^{er} degré et souper : 17 mai
Spectacle de l'école maternelle : 1 juin
Spectacle des Arts d'expression : 7 juin



A l'approche de Pâques, les élèves de quatrième professionnelle vente ont désiré participer à une action de partage.

Avec l'aide de nos professeurs de français, Madame Craps et Mademoiselle Caudron, notre classe a réalisé un livret de jeux, blagues, histoires, devinettes autour du thème de Pâques.

Dans un premier temps, nous avons vendu des exemplaires à l'école et à notre entourage.

Grâce aux bénéfices, nous avons imprimé de nouveaux magazines que nous avons offerts avec des crayons, des peluches et œufs en chocolat aux enfants hospitalisés à l'Hôpital Notre-Dame de Charleroi.

Nous avons été super bien accueillis par les enfants, leurs parents et les membres du personnel du service pédiatrique.

Nous remercions tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réussite de notre projet. Notre petite action aura apporté, pour quelques instants précieux, le sourire à de jeunes malades, le vendredi 22 mars 2013.

Ainsi ...

« Un bébé a tout de suite adopté la petite peluche offerte et a même pleurniché quand l'infirmière la lui a retirée pendant un court moment. »

« Un jeune garçon de 7 ans a déclaré avec humour avoir bien choisi son jour de traitement pour recevoir son magazine et ses autres cadeaux. »

« Certains enfants préféraient rester plus tard que l'heure prévue à l'hôpital pour attendre la venue de notre classe avec ses petits cadeaux. » ■

La classe de 4P





Dans le cadre du projet d'établissement et de notre cours de religion, nous sommes partis le lundi 4 février 2013 à l'abbaye de Maredsous pour une journée de récollection.

Arrivés à 9h30', nous avons été accueillis chaleureusement par notre animateur M. Pêtre et son épouse. Après notre installation dans la salle de conférence, notre animateur se présenta, ainsi que son épouse et nous communiqua l' horaire de la journée.

Nous avons commencé notre récollection par trois jeux très intéressants et éducatifs.

Le premier fut le « portrait chinois » où chacun devait se présenter et s'identifier à un animal pour nous permettre de nous connaître et de découvrir nos différentes personnalités.

Le deuxième, « l'alphabet », et le dernier « pomme-pêche-poire » pour nous montrer l'importance de la solidarité, de l'entraide et de la coopération dans la vie.

Ensuite, Mme Pêtre nous a lu un texte de l'Évangile de Matthieu 19, 6-22 (Jésus et le jeune homme riche) basé sur cette question principale : que dois-je faire de bon pour avoir la vie éternelle ? Nous avons formé quatre sous-groupes pour réfléchir sur le

texte. Dans chaque sous-groupe, on a relu le texte, répondu aux questions et partagé des idées.

A la fin de la matinée, l'animateur a mené quelques réflexions sur l'attitude du jeune homme riche et nous a montré une vidéo sur un homme qui fait du vélo dans différents endroits sinueux et escarpés. Nous avons pu comprendre que chacun possède des dons, rencontre des difficultés mais chacun doit persévérer et lutter pour réussir.

L'avant-midi s'est terminé par la messe à la crypte de l'église abbatiale.

Nous avons mangé à la cafétéria et nous avons eu un temps libre jusqu'à 14h00'.

Certains se sont baladés dans les bois, plaine de jeux et se sont rendus à Maredret (monastère des moniales), d'autres ont discuté à la cafétéria parce que le temps était mauvais.

A 14h00, après la pause, M. Pêtre, notre animateur, nous a parlé de son passé, de l'asbl « Point Coeur » et nous a montré un documentaire sur son séjour au Kazakhstan et sur les actions de cette association française qui accorde de l'importance aux valeurs de simplicité, d'écoute, de participation et d'intégration. Dans ce pays, M. Pêtre et d'autres membres du Point Coeur ont mené une vie simple : chambres modestes et repas légers.



Ils ont pris le temps d'écouter les enfants, les jeunes, les handicapés et leur ont apporté le sourire.

Malgré le peu de temps devant nous qui nous a empêchés d'échanger longuement et de faire un long parcours dans le bois de l'abbaye, cette journée de récollection nous a donné l'occasion de nous connaître, de réfléchir, de nous recueillir, de méditer, de parler,

d'écouter, de changer d'air et d'être en relation avec la nature. Finalement, nous sommes rentrés chez nous, réjouis d'avoir passé une agréable journée. Nous aimerions renouveler l'expérience de la retraite sur plusieurs jours à la fin de l'année. ■

*Castelli Tristan, Mathys Adeline, Mutlu Mizgin,
Roger Amanda / 6GT-A
Demanet Anaïs, Kasavuli Ruth / 6GT-B*

MAGASIN DE PÂQUES



A quelques jours des vacances de printemps, les élèves de 3P1 et 3P2 (section vente) ainsi que leurs professeurs ont confectionné de jolis articles de Pâques pour les vendre au sein de l'école.

Le but principal de ce mini magasin est de vivre une première expérience de vente grâce à l'intervention de plusieurs cours : informatique pour la création d'une affiche, art de la vente pour la présentation des produits, décoration pour l'étalage des marchandises, français pour la communication orale et écrite, math/économie pour le calcul des prix de revient, de vente et des bénéfices, GPPP pour la gestion globale du projet.

Les 3P1 et 3P2 remercient tous ceux qui ont collaboré à ce projet ainsi que les généreux acheteurs : « Grâce à vous tous, nous avons vécu une chouette expérience et nous pourrions organiser une excursion au cours du troisième trimestre. » ■

Anissa Mokhtari, élève de 3P1



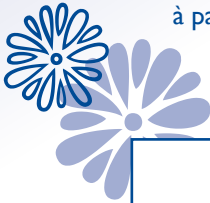


Vendredi 17 mai

**Marche parrainée
du 1^{er} degré et des primaires**

Dîner et souper
Barbecue à prix démocratique

Boum coca
(6^e primaire - 1^{re} et 2^e secondaire)
à partir de 19h00



Samedi 1 juin

SPECTACLE

de l'école maternelle

1^{er} groupe de 10h00 à 12h00
2^e groupe de 14h00 à 16h00

Restauration

Comité de rédaction

Mlles E. Ducarme, D. Foddis
Mme S. Meuris
MM. C. Lachapelle, D. Lorge
Mise en page : Mme C. Buysse

**Ont collaboré à ce
numéro**

Mmes M. Craps, Dubois,
D. Foddis
MM. H. Iwaramanga,
C. Lachapelle, F. Tassier et
de très nombreux élèves.

Photos :

Mmes M. Craps, A. Robert
et de nombreux enseignants
et élèves

Editeur responsable :

Claude LACHAPELLE,
rue du Parc 6
6000 Charleroi
regards21@saint-andre-
charleroi.be
www.saint-andre-charleroi.be

*Abonnez-vous
à la nouvelle revue
en versant 8,00 €
au 360-0048503-09
de Saint-André Charleroi*

Prochain numéro :
20 juin 2013